

# Auszeichnungen & Jury

# Festival der Autor\*innen

# 41. Heidelberger Stückemarkt

# Eintrittspreise

Vorverkauf ab 1. März 2024

Theater und Orchester Heidelberg  
Intendant: Holger Schultze  
Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger  
Redaktion: Jürgen Popig, Katrina Mäntele,  
Romy Beaugrand, Jana Gmelin  
Gestaltungskonzept: hla.studio, Leipzig  
Umsetzung & Satz: Martha Bayer

Es besteht eine Medienpartnerschaft mit  
DIE DEUTSCHE BÜHNE  
sowie eine Kooperation mit  
nachtkritik.de.

# 41. Heidelberger Stückemarkt

# StüMa

26.4. – 5.5.2024

## Das Theater Festival

## Gastland Georgien

◆ **Autor\*innenpreis**  
gestiftet durch die  
Manfred Lautenschläger-Stiftung

◆ **Internationaler Autor\*innenpreis**  
gestiftet durch das  
Land Baden-Württemberg

◆ **Publikumspreis**  
gestiftet durch den Freundeskreis des  
Theaters und Orchesters Heidelberg

◆ **Jugendstückpreis**  
gestiftet durch das Heidelberger Unter-  
nehmerehepaar Bettina Schies  
und Klaus Korte, KORTE Bauteile GmbH,  
verbunden mit einer Einladung  
zu den Mülheimer Theatertagen

◆ **Nachspielpreis**  
verbunden mit einer Einladung zu den  
Autor:innentheatertagen Berlin

◆ **SWR2 Hörspielpreis**  
verbunden mit einer Hörspielproduktion

Jury: Emre Akal  
Cornelia Fiedler  
Elvin İlhan  
Jürgen Popig  
Bernadette Sonnenbichler

Herzstück des Heidelberger Stückemarkts ist der Autor\*innenwettbewerb!

In diesem Jahr erreichten uns hundert Einsendungen, aus denen das Festivalteam sechs Stücke ausgewählt und für den Autor\*innenpreis 2024 nominiert hat. Diese Texte werden am 27. und 28. April 2024 von Schauspielern\*innen in Lesungen vorgestellt. Analog im Zwinger 3 sowie im Live-stream unter [www.heidelberger-stueckemarkt.de](http://www.heidelberger-stueckemarkt.de). Die nominierten Autor\*innen sind Anaïs Clerc, Arad Dabiri, das Kollektiv Frankfurter Hauptschule, Julie Guignonis, Lars Werner und Leonie Ziem. Am 4. Mai 2024 folgen drei neue Stücke aus dem Gastland Georgien von Alex Chigvinadze, Davit Khorbaladze und Marita Liparteliani.

Die Stückemarkt-Jury vergibt daraufhin den Autor\*innenpreis und den Internationalen Autor\*innenpreis in Höhe von 10.000 bzw. 5.000 Euro sowie zum vierten Mal den SWR2 Hörspielpreis. Die Premiere eines der nominierten Stücke wird den Heidelberger Stückemarkt im kommenden Jahr eröffnen.

## zwinger x stückemarkt

Das Festivalzentrum des Heidelberger Stückemarkts

Während des Stückemarkts freut sich die Veranstaltungsreihe zwinger x auf eine etwas andere Bühne: Statt wie sonst den Zwinger 1 erobert zwinger x für den gesamten Festivalzeitraum den Theaterplatz! Tägliche Konzerte, kleine Formate und Liegestühle laden ein zum Bleiben, zum Ins-Gespräch-Kommen, zum Vernetzen. Mit eigenem Awareness-Konzept, guten Vibes und einem komplett kostenlosen Angebot wird der Platz während des Festivals ein Treffpunkt für Theatermenschen und Heidelberger Passant\*innen.

Vom 26. April bis 5. Mai 2024 findet zum 41. Mal der Heidelberger Stückemarkt statt, eines der traditionsreichen Festivals für Gegenwartstheater. Gastland ist Georgien, ein Land an der Schwelle zu Europa, dessen vielfältige Kultur- und Theaterszene durch die schwierige politische Lage, durch Einschränkungen und Kürzungen ernsthaft in Gefahr ist. Umso wichtiger ist es uns, georgischen Künstler\*innen eine Plattform zu bieten.

Die für den Autor\*innenwettbewerb nominierten Stücke zeigen eine große Bandbreite an gesellschaftlich relevanten Themen wie Integration, Familientraumata, Trauerarbeit, künstliche Intelligenz oder die drohende Rechtsradikalisierung. Dabei erreichen die Texte trotz der schweren Themen oft eine bezaubernde Leichtigkeit.

Die zum Stückemarkt eingeladenen Gastspiele - unter anderem vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg und dem Schauspiel Stuttgart - haben in diesem Jahr als inhaltlichen Schwerpunkt die Überschreibung antiker Mythen, denen Autoren wie Thomas Köck und Roland Schimmelpfennig hochaktuelle Aspekte über Generationenkonflikte und politische Verantwortung abgewinnen.

Auch in Georgien, der Heimat von Medea und dem Schauplatz der Prometheus-Tragödie, zählen Bearbeitungen antiker Sagenstoffe zu den aktuellen Theaterarbeiten. Beispielsweise zeigen wir »Medea s01e06« von Paata Tsikolia als Gastspiel des Royal District Theatre Tbilisi.

Herzstücke des Festivals bleiben die Wettbewerbe um den Autor\*innenpreis, den Jugendstückpreis, den Nachspielpreis und den SWR2 Hörspielpreis. Sie als Publikum haben die Möglichkeit, mit abzustimmen. Lassen Sie sich das nicht entgehen, seien Sie dabei! Abgerundet wird das Programm durch Publikumsgespräche, Podiumsdiskussionen, Konzerte und Partys. მოგესალმებით! Willkommen!

Holger Schultze, Intendant  
Jürgen Popig, Künstlerische Leitung  
Katrina Mäntele, Produktionsleitung und  
Künstlerische Mitarbeit  
Davit Gabunia, Kurator für das Gastlandprogramm

1 Autor\*innentag 14€ 7€ erm.  
Einlass zu Beginn jeder Lesung

3 Autor\*innentage 33€ 16,50€ erm.  
Einlass zu Beginn jeder Lesung

Festivalpass 159€ 79,50€ erm.  
Gegen Vorlage des Festivalpasses erhalten Sie nach Verfügbarkeit eine Freikarte für alle Vorstellungen des Heidelberger Stückemarkts.

Gastspiele im Alten Saal und Marguerre-Saal ab 17€ ab 8,50€ erm.

Gastspiele im Zwinger 1, Zwinger 3 und Dezernat#16 19€ 9,50€ erm.

Gastspiel »Ultimate Safari« 29€ 14,50€ erm.

Gastspiel »Zwillinge« 7€ 5€ erm.

Gastspiele Kinder- und Jugendstückpreis 17€ 8,50€ erm.

Schulgruppen ab 10 Personen ab 5€

Die Theaterflattrate gilt auch für alle Vorstellungen des Heidelberger Stückemarkts.

Besuchergruppen ab 10 Personen 15% Ermäßigung  
Besuchergruppen ab 30 Personen 25% Ermäßigung

Informationen und Karten unter [www.heidelberger-stueckemarkt.de](http://www.heidelberger-stueckemarkt.de) an der Theaterkasse oder unter 06221/5820 000

Alter Saal und Marguerre-Saal, Theaterstraße 10  
Sprechzimmer, Friedrichstraße 5  
Zwinger 1 und Zwinger 3, Zwingerstraße 3-5  
Dezernat#16, Emil-Maier-Straße 16

Beratung Schul- und Kindergartengruppen  
[schulgruppen@theater.heidelberg.de](mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de) oder 06221/5835 780  
Service für Besucher\*innengruppen unter  
[besuchergruppen@theater.heidelberg.de](mailto:besuchergruppen@theater.heidelberg.de) oder 06221/5835 582



Heidelberg



KORTE Bauteile GmbH



# 41. Heidelberger Stückemarkt 26.4. – 5.5.2024

Nach jedem Gastspiel und jeder Lesung findet ein Publikumsgespräch statt!

Fr 26.4.	19:30 Uhr Zwinger 3	<b>Eröffnung des Heidelberger Stückemarkts</b>	
	20:00 Uhr Zwinger 1	<b>Blaupause</b> <span>Premiere</span> Theater und Orchester Heidelberg	von Leonie Lorena Wyss in der Regie von Hannah Frauenrath ◆ Autor*innenpreis 2023
Sa 27.4.	13:30 Uhr → 17:30 Uhr Zwinger 3 und online	Lesungen Autor*innenwettbewerb Teil I	13:30 Uhr »Die ersten hundert Tage« von Lars Werner 14:30 Uhr »brennendes haus« von Anaïs Clerc 16:00 Uhr »2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger« von Frankfurter Hauptschule
	18:30 Uhr → 19:45 Uhr Zwinger 1	<b>JUDEN JUDEN JUDEN</b> Bürger*innenbühne des LICHTHOF Theaters	von und mit Hamburger Juden*Jüdinnen mit Texten von Simoné Goldschmidt-Lechner in der Regie von Ron Zimmering und Dor Aloni
	20:30 Uhr → 22:15 Uhr Marguerre-Saal	<b>My Private Jesus</b> Düsseldorfer Schauspielhaus	von Lea Ruckpaul nach einer Idee von Eike Weinreich in der Regie von Bernadette Sonnenbichler
	23:03 Uhr SWR2	<b>Doppeltreppe zum Wald</b>	von Lamin Leroy Gibba in der Regie von Sarah Claire Wray Ursendung ◆ SWR2 Hörspielpreis 2023
	22:30 Uhr → 2:00 Uhr Alter Saal	<b>Stückemarkt-Party</b>	präsentiert von zwinger x Eintritt frei!
So 28.4.	13:30 Uhr → 17:30 Uhr Zwinger 3 und online	Lesungen Autor*innenwettbewerb Teil II	13:30 Uhr »Ghostbike« von Julie Guignonis 14:30 Uhr »DRUCK!« von Arad Dabiri 16:00 Uhr »Kind aus Seide« von Leonie Ziem
	18:00 Uhr → 19:45 Uhr Zwinger 1	<b>Die Hundekot- Attacke</b> Theaterhaus Jena	von Walter Bart, Hannah Baumann, Pina Bergemann, Nikita Buldyrski, Henrike Commichau, Linde Dercon, Leon Pfannenmüller, Anna K. Seidel in der Regie von Walter Bart Konzept: Wunderbaum
	20:30 Uhr → 21:30 Uhr Alter Saal	<b>Die vielen Stimmen meines Bruders</b> Ein Stück für an- und abwesende Körper Schauspielhaus Wien	von Magdalena Schrefel mit Valentin Schuster in der Regie von Marie Bues und Anouschka Trocker
Mo 29.4.	11:00 Uhr → 12:35 Uhr Zwinger 3	<b>else (someone)</b> [15+] Theater Bielefeld	von Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler in der Regie von Nadja Loschky ◆ Nominierung Jugendstückpreis
	18:30 Uhr Zwinger 1	<b>Blaupause</b> Theater und Orchester Heidelberg	von Leonie Lorena Wyss in der Regie von Hannah Frauenrath ◆ Autor*innenpreis 2023
Di 30.4.	11:00 Uhr → 12:15 Uhr Alter Saal	<b>Time to Shine</b> [12+] Junges Schauspiel - Düsseldorfer Schauspielhaus	Tanz- und Theaterspektakel von Takao Baba und Ensemble Inszenierung für hörende, schwerhörige und Taube Menschen ◆ Nominierung Jugendstückpreis
	18:00 Uhr → 19:55 Uhr Marguerre-Saal	<b>forecast:ödipus</b> living on a damaged planet (τύφλωσις, II) Schauspiel Stuttgart	von Thomas Köck in der Regie von Stefan Pucher
	20:30 Uhr → 21:30 Uhr Zwinger 3	<b>FRONTSTAGE</b> Männlichkeit zwischen Spiel und Krieg Ein Projekt des Schweizer Kollektivs OSTsisters, entstanden im Rahmen des Masterstudiengangs Expanded Theater der Hochschule der Künste Bern	von und mit Polina Solotowizki, Bogdan Kapon und Ivan Borisov in der Regie von Polina Solotowizki auf Englisch, Deutsch, Russisch und Ukrainisch mit deutschen Übertiteln
Mi 1.5.	14:00 Uhr → 15:35 Uhr Alter Saal	<b>Ultimate Safari</b> Flinn Works & Asedeva	vom Team Ultimate Safari in der Regie des Teams Ultimate Safari auf Englisch, Deutsch und Kisuaheli
	18:00 Uhr → 19:35 Uhr Alter Saal	<b>Ultimate Safari</b> Flinn Works & Asedeva	vom Team Ultimate Safari in der Regie des Teams Ultimate Safari auf Englisch, Deutsch und Kisuaheli
	18:30 Uhr → 19:45 Uhr Zwinger 1	<b>Tragödienbastard</b> Theater Konstanz	von Ewe Benbenek in der Regie von Emel Aydoğdu ◆ Nominierung Nachspielpreis
	20:30 Uhr → 22:10 Uhr Marguerre-Saal	<b>Fremd</b> Schauspiel Hannover	von Michel Friedman in der Regie von Stephan Kimmig
Do 2.5.	11:00 Uhr → 12:05 Uhr Zwinger 3	<b>Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau</b> [10+] Theater und Orchester Heidelberg	sehr frei nach Hans Christian Andersen von Roland Schimmelpfennig in der Regie von Marcel Kohler ◆ Mülheimer Kinderstückpreis 2023
	18:30 Uhr → 20:00 Uhr Alter Saal	<b>BOMB</b> Variationen über Verweigerung Theater Lübeck	von Maya Arad Yasur aus dem Hebräischen von Matthias Naumann in der Regie von Sapir Heller ◆ Nominierung Nachspielpreis
	20:30 Uhr → 21:20 Uhr Zwinger 3	<b>Common Things</b> Turbo Pascal	von Angela Löer, Eva Plischke und Frank Oberhäußer in der Regie von Angela Löer, Eva Plischke und Frank Oberhäußer
Fr 3.5.	11:00 Uhr → 12:20 Uhr Zwinger 1	<b>Erik*a</b> [15+] Schauburg München	mit Texten von Theresa Seraphin in der Regie von Daniel Pflüger und Lukas März ◆ Nominierung Jugendstückpreis
	18:00 Uhr → 19:50 Uhr Alter Saal	<b>Fischer Fritz</b> Landestheater Linz	von Paphaela Bardutzky mit Übersetzungen ins Polnische von Aleksandra Lukoszek in der Regie von David Bösch ◆ Nominierung Nachspielpreis
	20:30 Uhr → 21:40 Uhr Marguerre-Saal	<b>In Memory of Doris Bither</b> Schaubühne Berlin	von Yana Thönnnes in der Regie von Yana Thönnnes auf Deutsch und Englisch mit deutschen und englischen Übertiteln
	22:00 Uhr → 2:00 Uhr Alter Saal	<b>Stückemarkt-Party</b>	mit Musik aus dem Gastland Georgien Eintritt frei!
Sa 4.5.	13:00 Uhr Zwinger 3	<b>Eröffnung Gastlandprogramm Georgien</b>	
	13:30 Uhr → 17:30 Uhr Zwinger 3 und online	Lesungen Internationaler Autor*innenwettbewerb	13:30 Uhr »Der weiße Hund« von Davit Khorbaladze 14:30 Uhr »Terzett« von Marita Liparteliani 16:00 Uhr »Wer klopft?« von Alex Chigvinadze
	18:30 Uhr → 19:30 Uhr Dezernat#16	<b>Greenhouse</b> Open Space   Center for Visual and Performing Arts Tbilisi	von Gvantsa Enukidze, Tamara Chumashvili, Masho Makashvili und Elene Matskhonashvili auf Georgisch mit deutschen Übertiteln
	20:30 Uhr → 22:10 Uhr Alter Saal	<b>Medea s01e06</b> Royal District Theatre Tbilisi & Georgian Regional Theaters Network	von Paata Tsikolia in der Regie von Paata Tsikolia auf Georgisch mit deutschen Übertiteln
	22:30 Uhr → 23:00 Uhr Sprechzimmer	<b>Zwillinge</b> Laboratory of Performing Arts	von Giorgi Maisuradze in der Regie von Giorgi Maisuradze auf Georgisch mit deutschen Übertiteln
So 5.5.	13:30 Uhr Sprechzimmer	<b>Podiumsgespräch</b>	über Theater in Georgien Eintritt frei!
	16:00 Uhr → 17:00 Uhr Dezernat#16	<b>Greenhouse</b> Open Space   Center for Visual and Performing Arts Tbilisi	von Gvantsa Enukidze, Tamara Chumashvili, Masho Makashvili und Elene Matskhonashvili auf Georgisch mit deutschen Übertiteln
	16:00 Uhr → 18:10 Uhr Zwinger 1	<b>Niko Nikoladze - Sergo Parajanov</b> Georgian Regional Theaters Network	von Elene Matskhonashvili, Tengiz Khukhia und Levan Khetaguri in der Regie von Elene Matskhonashvili auf Georgisch mit deutschen Übertiteln
	19:00 Uhr → 20:30 Uhr Marguerre-Saal	<b>ANTHROPOLIS II: Laios</b> Deutsches Schauspielhaus Hamburg	von Roland Schimmelpfennig in der Regie von Karin Beier
	21:00 Uhr Alter Saal	<b>Preisverleihung</b>	Eintritt frei!